

¡Suscríbete hoy!
 elNuevoHerald.com
 Servicios al Subscriptor

elNuevoHerald.com

Actual: 78°
 92° / 76°
 El tiempo



Buscar Noticias Recientes Archivos

Bienvenido(a) **Guest**
[Ingresar](#) | [Registrarse](#)

- ¡Suscríbese ahora!
- Servicios al Subscriptor
- Edición Digital
- Empleos
- Autos
- Bienes raíces
- Compras
- Clasificados

[Ir a la Página Inicio](#) > [Entretenimiento](#) > [Revista Aplausos](#)

jueves, 31 de julio del 2008

Revista Aplausos

Publicado el jueves 31 de julio del 2008

[Enviar por e-mail](#) [imprimir](#) [reimpresiones](#)

[del.icio.us](#) [Digg it](#)

CANALES

- Noticias
- Entretenimiento
 - Música
 - Cine
 - Clubes
 - Restaurantes
 - Televisión
 - Gente
 - Teatro
 - Revista Viernes
 - Revista Aplausos
- Walter Mercado
- Galería
- Artes y Letras
- Deportes
- Moneda
- Inmigración
- Opinión

PORTADAS



SERVICIOS

- RSS
- Noticias por correo electrónico
- Movil
- Concursos
- Secciones especiales
- Anúnciese
- Suscribirse
- Archivos
- Contáctenos

SOCIOS

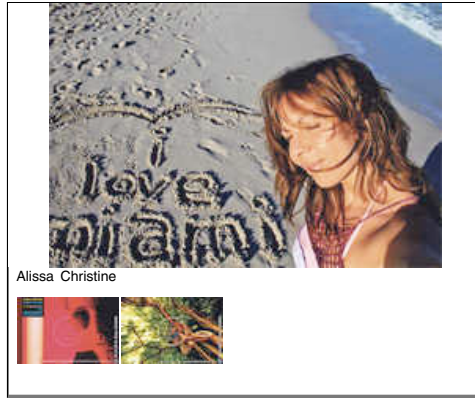
- Miami.com
- The Miami Herald
- Más socios

ARTE

Alissa Christine retrata su amor por Miami

ELENA IGLESIAS
 Especial/El Nuevo Herald

Su obra es un documental de lo que ve, siente, y es importante para ella en ese momento. Este año está dedicada a Miami por entero. "Este proyecto está respirando; está vivo; se está haciendo; está abierto a sugerencias", dice Alissa Christine, fotógrafa americana de padres brasileros, que vive en Miami desde hace 12 años. La fotografía tomó preeminencia entre sus otros intereses artísticos hace 7 años cuando decidió convertirla en su carrera. "Siempre le había dado la espalda a mi creatividad y desde entonces la he aceptado. Soy mucho más feliz ahora porque estoy haciendo lo que me gusta", explica. Alissa vino a Miami durante una tormenta de nieve en Nueva York, donde trabajaba como diseñadora gráfica, y no regresó. Hoy trabaja como fotógrafa para 944 Magazine y también tiene una clientela privada.



Alissa Christine

i love miami 365, la exposición que se está llevando a cabo en The Butter Gallery, es la mitad de un proyecto de arte en progreso que empezó el primero de enero del 2008 y que el día de la inauguración llegaba hasta el 15 de junio, con 167 fotos. "Estoy usando la tela de Miami como mi lienzo. Me atraen las cosas de todos los días. La vida me inspira, creo que es bella y que vale la pena prestarle atención. Paso mucho tiempo aprendiendo, leyendo, absorbiendo diferentes tipos de mensajes espirituales, como los de Maharaji o Gangaji. Ellos hablan de apreciar la vida y el momento presente. Y ésa es la esencia de la fotografía, porque estás capturando el instante", comenta la artista.

Para Alissa, Miami no es un lugar geográfico sino un sentimiento. Aprecia lo que tiene, no lo que le falta. Valora donde está, no donde quisiera estar. "La fotografía te hace ejercitar tus niveles de apreciación y tu estado de ser. Todas mis fotos son sobre algún sentimiento o emoción. Algo realmente especial que sucedió en ese momento". La artista acompaña sus fotos con comentarios. Algunos son obvios, pero otros tienen un doble significado concerniente a la persona que estaba allí o a su relación con el objeto, el lugar o ese tiempo. Los comentarios están hechos para conectarnos con la foto. "Por ejemplo, la foto que tomé del festival de la Calle 8 es una escena de la gente en la calle. Según los Kiwanis, el origen de este festival fue para que la gente de todas las culturas viniera a visitar La Pequeña Habana. Mi foto retrata la bandera de Puerto Rico en la espalda de una persona. La titulé *Inclusión*. Es la demostración de que el festival no se trata sólo de los cubanos sino de todas las comunidades", dice Alissa.

Alissa toma fotos todos los días y de ellas elige una para representar ese día. Con ese material, quiere hacer un libro al final del año. Piensa también hacer calendarios donde la gente pueda seleccionar en su sitio de Internet (www.ilovemiami365.com) la foto que desee poner en cada mes.

Para organizar su trabajo, la artista hace una lista de los lugares que quiere visitar, la gente que desea ver y las emociones que quiere incluir. "Todos los días, cuando estoy seleccionando las fotos, me pregunto, ¿qué es lo que me gusta de esto? ¿Cuáles son mis sentimientos detrás de esta foto? A veces les hago algunos arreglos que tienen que ver con lo que hay en mi imaginación; o combino varias a la vez", explica. El proyecto es muy variado y sólo lo limita una regla: tiene que escoger una foto sacada ese mismo día. "Estoy tratando de conectarlas con un evento diario. Retrato lo que más me divierte en el momento. Me inspira tirar una foto cuando me siento contenta. Me gusta la variedad, desde el *close-up* hasta las fotos borrosas. Canalizo la esencia de la belleza en todo. Me agrada sacar a relucir lo inesperado o inapreciado, como por ejemplo, una bolsa de playa en la arena", dice la artista, que con sus fotos y eventos está creando una comunidad con otra gente que también ama a Miami.

"Todo el mundo está en esta tierra para hacer algo específico, pero muchas veces se nos hace difícil saber qué es. Mi nivel de energía me dice si estoy haciendo lo correcto. Si se renueva cuando practico la fotografía, eso es lo mío", concluye Alissa. •

iglesiase@bellsouth.net

'i love miami 365' de Alissa Christine, hasta el 10 de agosto en The Butter Gallery, 3135 Commodore Plaza, Coconut Grove, (305) 303-6254. 'Alissa proyecta sus fotos', (evento con varios artistas), Club Circa 28, 2826 N. Miami Ave., 1 de agosto.

¡Participe en la discusión!

El Nuevo Herald se complace en darle a sus lectores la oportunidad de compartir experiencias e intercambiar observaciones sobre lo que publicamos diariamente en nuestro periódico. Algunos de los comentarios que usted hace pueden ser reproducidos en el diario o en otras páginas de nuestro sitio. Queremos que participe en nuestros debates de manera abierta y franca, pero sin hacer comentarios hirientes o fuera de orden. Muchas gracias por compartir sus comentarios. Para hacer comentarios debe